

## Паспорт відеоролика

**Назва техніки:** Ниткографія.

**Рекомендований вік дітей:** 5р.ж.

**Інформаційна довідка:**

Час і місце виникнення (для відомої техніки) – "Ниткографія" як вид образотворчого мистецтва бере свої витoki з Мексики. Народ Уічолі, який проживав у західній та центральній Мексиці, займався різними видами рукоділля, особливу увагу приділяв виробам із ниток. Картини народу Уічолі в техніці ниткографії виконувались переважно бавовняними нитками, носили етнічний характер та мали своєрідний вигляд. Традиційно такі картини виконувались на квадратній чи круглій дощечці, в центрі якої був отвір. Змащувались ці дощечки бджолиним воском, на який послідовно викладали різнокольорові бавовняні нитки у формі різних візерунків. Деякі художники трактують слово "ниткографія", як малювання ниткою. Слово «ниткографія» складається із двох слів: **нитка і графіка** (від «grafo» — «пишу»), тому іноді ми зустрічаємо назву "ниткопис", тобто малюю ниткою. Саме тому, до цієї техніки сьогодні відносять такий унікальний та незвичайний вид мистецтва, як малювання картин за допомогою ниток. Такий спосіб малювання розвиває уяву та творчі здібності митця, допомагає в пошуці художнього образу та сюжету, підсилює аналітичні здібності та розкриває художній потенціал. Для художника - початківця одним з найважливіших кроків є позбавлення страху перед фарбами та чистим аркушем паперу. Для подолання цього страху найкращим способом є виконання малюнків з непередбачуваним результатом, таким, як малювання ниткою. Малювання ниткою - цікава і незвична техніка, яка розвиває зорову, моторну координацію, уяву, фантазію, логічне мислення й здатність до творчості і пізнання, в якій можуть працювати, як діти будь-якого віку, так і дорослі.

Матеріали для використання – гуашеві фарби, білий чи пастельних кольорів папір формату А4, пензлі, цупка нитка "Ірис" або бавовняна № 10 завдовжки із

розмах ліктьової частини руки дитини, серветка для рук, склянка з водою, тарілочка, клей, поролонова губка, тонка паличка.

Етапи виконання (короткий опис): Існує декілька способів малювання ниткою.

### **I спосіб.**

**Викладання в хаотичному чи заданому за зразком вихователя порядку зафарбованої нитки між двома листками паперу.**

*Для роботи нам потрібно: фарби, аркуш паперу А4, нитка довжиною в розмах ліктьової частини руки дитини, серветки для рук, склянка з водою, пензлики, тарілочки.*

1. Аркуш паперу А4 зігнути навпіл по довжині чи ширині й розгорнути. (Можна взяти окремо два аркуші паперу).
2. Підготувати фон для зображення.
3. Викласти ниточку на тарілочку.
4. Вмокнути пензлик у бажаний колір фарби та зафарбувати так, щоб один кінчик нитки, який будемо тримати руками, залишався чистим.
5. Підняти над однією із сторін підготовленого паперу зафарбовану нитку й вільно викласти її так, щоб кінчик, що в руці, звисав із краю аркуша.
6. Накрити зверху нитку чистим аркушем паперу. Для кращого ефекту покласти зверху чистого паперу книжечку. Притиснути злегка долонькою та потягнути за чистий кінчик нитки до себе вниз.
7. Підняти верхній листок чи розгорнути, якщо був складений навпіл. Можна повторити, використовуючи інші кольори.
8. Уважно розглянути зображення та домалювати, доповнити деталями образ, фломастерами чи пензликом.

### **II спосіб.**

**Виконання малюнку відбитками нитки.**

*Приготувати нитки білого кольору, фарби - гуаш, аркуш паперу, стаканчики з водою , серветки, пензлики, тарілочки.*

1. Аркуш паперу А4 .
2. Нитку завдовжки 10-15см скласти вчетверо .
3. Покласти нитку складену вчетверо на тарілочку.
4. Набрати пензликом фарбу бажаного кольору та розфарбовуємо нитку, залишивши кінчики з обох сторін чистими.
5. Обхопити великим та вказівним пальцем не зафарбовані кінці нитки.
6. Прикласти на папір та зробити відбитки нитками.
7. Відкласти підсохнути.

### **III спосіб.**

#### **Малювання ниткою по клеєві ПВА.**

*Приготувати нитки білого кольору, фарби - гуаш, аркуш паперу, стаканчики з водою , серветки, пензлики, тарілочки, клей ПВА , лінійку.*

1. Готуємо панно: наливаємо клей ПВА на цупкий аркуш паперу.
2. Рівномірно розносимо клей по всій площині лінійкою.
3. Нитку викладаємо на тарілочку та зафарбуємо в бажаний колір, край нитки залишаємо чистим.
4. Пофарбовану нитку викладаємо у формі зигзагу на мокре панно з клеєм.
5. Вказівним та великим пальцем охоплюємо нитку за чистий краєчок та тягнемо до себе вниз.
6. Готовий виріб залишаємо підсохнути на 5 хв.

### **IV спосіб.**

#### **Викладання нитки на шорсткій поверхні без закріплення .**

*Приготувати папір із шорсткою поверхнею, вовняні нитки різного кольору, ножиці, шпатель.*

1. Приготувати папір із шорсткою поверхнею.

2. Викласти контури предметів, сформувати сюжетний малюнок у довільній формі: прямими, завитками, овалами, квадратами на шорсткій поверхні.

**У спосіб.**

**Викладання ниток на папері, закріплюючи клеєм.**

*Приготувати шаблон малюнка, виконаний простим олівцем, вовняні нитки різного кольору однакової товщини, клей, серветки, ножиці, пензлики, шпатель.*

1. Нарізаємо нитки дрібними шматочками.
2. Викладаємо перед собою готовий малюнок, виконаний простим олівцем.
3. Покладаємо нитку по контуру, відрізаємо необхідний шматочок ножицями.
4. Набираємо пензликом клей та наносимо по контуру малюнка.
5. Викладаємо нитку по контуру.
6. Заповнюємо середину малюнка клеєм та викладаємо нарізаними нитками в середині. При необхідності притискаємо шпательом нитки для щільності.
7. Залишаємо роботу на 5 хв підсохнути.

**Інформація про автора відеоролика:**

ПІБ – Кістринь Ніна Володимирівна

Посада – вихователь

Повна назва ЗДО – Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) № 286

«Полунична галявина» Запорізької міської ради Запорізької області